

## NYHETER

# Vold, overgrep og barne



**KAMP OM Å BLI TRODD:** Maren Elizabeth Gomez (med ryggen til) fortalte om hennes kamp for å få voksne til å tro på at hun ble utsatt for vold og overgrep.

UTVALGT 0,5L DRIKKE  
10,-  
pr.stk +pant

**MIX Lillesand**  
Storgata 6,  
4790 Lillesand

Gjelder følgende 0.5l: Pepsi Max, Solo, Solo Super, Pepsi Max Lime, Farris Naturell, Farris Bris mango og papaya, Imsdal, Hamar Julebrus, Ringnes Julebrus. Tilbudet gjelder uke 46-47

**MIX**



**FILM OG PROSJEKT:** Regissør Tone Grøttjord-Glenne (t.v.) har laget en dokumentar høyre.

# Årets kamp om å bli trodd

Årets temauke om vold og overgrep er i gang. Tirsdag var det lukket filmvisning, samt et møte med en overgrepsutsatt person, for ansatte i kommunen som jobber med barn og unge.

**Truls Bjørkum Larsen**  
truls.larsen@lp.no

Dokumentaren «Alt det jeg er» følger Emilie, en jente som har vokst opp med vold og overgrep. Filmen følger henne fra 18–20 år og fokuserer på hennes perspektiv i møte med «systemet». Hjelpeapparatet, advokaten hennes og NAV er deler av systemet som skal hjelpe Emilie ut i jobb og videre i livet.

#### – Det var et helvete jeg sto i hver dag

Etter filmvisningen fikk de ansatte i kommunen møte en av kommunens innbyggere, som har vært utsatt for vold og overgrep og som har vært gjennom hjelpesystemet i Lillesand.

– Jeg kjente meg veldig igjen i følelsen av å feile, og det å presses ut i jobb uten å være klar, fortalte Maren Elizabeth Gomez på scenen.

– Jeg savner et tilbud som ikke er å presses i jobb, et sted å være sosial med folk som har opplevd det samme, folk som er likesinnede.

Hun fortalte at fra hun var seks år til hun var 15 og et halvt ble hun utsatt for vold og overgrep. Deretter var det kampen om å bli trodd.

– Overgriperen fikk lov å ta for mye plass i møtene, og jeg følte meg ikke hørt eller trodd. Det er en brutal kamp å stå i som barn og ung. Voksne vet å snakke for seg, men man må tørre å høre på barna. Det var et helvete jeg sto i hver dag.

– Din historie viser hva vi gjør og hva vi kan rette på. Det sitter mange fagpersoner her i dag, sa avdelingsleder for familiesenteret i Lillesand kommune, Tora Grande

#### Noe som virkelig treffer

– Hvorfor lagde du denne filmen?

– I 2014 så jeg flere saker i Aftenposten om barn som var utsatt for vold og overgrep. Hver fortelling inneholdt barn som prøvde å fortelle uten å bli hørt. Derfor ville jeg lage noe som virkelig treffer, sier filmens regissør, Tone Grøttjord-Glenne, som er fra Flosta i Arendal.

– Det er ikke lagd film tidligere som viser så unge mennesker som snakker om dette. Det tar i snitt 17 år før folk vanligvis klarer å snakke om overgrep.

Hun forteller at Emilie gjerne ville være med, ettersom Emilies intensjoner også er å hjelpe andre som har opplevd eller opplever det samme til å si fra, og skape forståelse for traumer.

– Stemmen til Emilie har kraften til å skape endring. Vi har også laget et stort prosjekt rundt, et E-læringsprogram for lærere med rapporteringssystem. Det skal sørge for at alle voksne er beredt til å fange opp barnas signaler og ta de på alvor, sier Grøttjord-Glenne.

#### Godt ment

Filmen viser hvordan Emilie må gjennom flere forskjellige instanser, hvor hun møter flere forskjellige personer og forholder seg til et press om å komme ut i arbeid.

– Gir dokumentaren dere et nytt perspektiv på hvordan et barn i en sånn situasjon har det?

– Den viser ting vi vet, sier Anette Perez, avdelingsleder i barnevernet.

– Vi trenger stadig å bli bedre, oppfatte signaler og tørre å spørre, sier hun.

Perez kan fortelle at det i Lillesand er til enhver tid saker som omhandler vold og overgrep.

– En film som denne betyr mye for å få oss til å stoppe opp og reflektere, vi har en viktig jobb. Vi har mange saker og det er viktig at vi tar oss tid til hver enkelt. Saker som omhandler vold og overgrep skal bli høyest prioritert, og vi må ha ekstra fokus på at sånne hendelser følger med folk i mange år, sier hun.

– Som Maren fortalte ønsker hun et sted å være, vi må skreddersy i større grad etter personens behov.

Hun har også erfaring fra å ha jobbet i

NAV og kjenner på presset og forventningene med tanke på å få folk i jobb.

– Men alt er jo godt ment, vi ønsker å gjøre det tryggere.

#### – Må jobbe på tvers

Kommunalsjef helse og kultur i Lillesand kommune, Geir Jenssen, syns temauken er et bra arrangement.

– Det er bra at det samles så mange i kommunen som har initiativ for barn og unge. Vi får innblikk i hvor viktig det er å stå på barnets side, sier han.

– Det er viktig å ha et hjelpeapparat som fungerer sammen og jobber på tvers av instanser. Et tverrfaglig samarbeid. Hvis for eksempel en lærer opplever et barn som sliter, så skal det være lett og lav terskel for å kontakte andre.

Temauken har undertittel «Si det til noen», og dette trekker Jenssen fram.

– Man må legge til rette for at barn og unge kan si det til noen.

Han mener Lillesand kommune er godt i gang med et slikt samarbeid.

– Vi har noe som heter BTI som betyr Bedre Tverrfaglig Innsats, så hvis jeg bekymrer meg for noen så kan jeg trekke veksler med forskjellige instanser. I tillegg har vi Helsehuset som deler bygg med NAV, så vi jobber tett i kommunen vår, sier han.

– Denne temauken har vi vært år for å sette fokus og skaffe mer kunnskap om hvordan det er og hvordan det skal bli bedre.



FOTO: TRULS BJØRKUM LARSEN



og et E-læringsverktøy som skal sette fokus på, og gjøre voksne forberedt på å høre på barna. Lensmann Kjetil Nygård til



**GARANTERT BEST  
PÅ PRIS OG LEVERING!**

**VI HAR ALT AV TILHENGERE FRA TYSSE**

**GITMARK**

Magne Gitmark & CO AS, Tingsaker, Lillesand  
Tlf. 37 26 89 00 - [www.gitmark.no](http://www.gitmark.no)

FAGKUNNSKAP • SERVICE • DELELAGER • INNBYTTE • FINANSIERING