



Kulturpraten: Margrete skulle ha innledet filmvisning på Leknes som gir et innblikk om hvordan det er å ha vært utsatt for seksuelle overgrep

I kulturpraten spør vi folk som er engasjert i kultur om hvorfor de bruker tid på det. I dagens prat møter vi sexolog og samtaleterapeut Margrete Wiede Aasland, som delvis bor på Uttakleiv.

Av [Karin Skarby](#)

Publisert 13. mars 2020

(Etter dette intervjuet ble alle arrangementer i Meieriet kultursenter kansellert på grunn av coronaviruset. Vi velger å publisere intervjuet likevel fordi det omhandler et viktig tema som vil være like aktuelt med eller uten corona).

- Hvilken kulturbegivenhet vil være høydepunktet for deg denne helga?

- Denne helgen gleder jeg meg til å se filmen «Alt det jeg er» på Meieriet kino på Leknes. Jeg er blitt invitert til å holde innledning før filmen starter. Filmen følger en ung kvinne som ble utsatt for seksuelle overgrep da hun var barn. Hun gir oss et innblikk i hvordan man kan komme videre i livet. Hvilke utfordringer hun møter privat og i det offentlige hjelpeapparat. Jeg synes filmen gir oss et viktig innblikk i denne problematikken og et håp om at samfunnet etterhvert klarer å bidra til at barn forteller når noen utsetter dem for overgrep og får hjelp til å komme bort fra overgriper. Hun er en viktig stemme og et flott menneske som ønsker å bidra til at utsatte barn og Inge får hjelp.

"Alt det jeg er"

Filmen handler om Emilie på 18 år bærer på en barndom preget av overgrep, frykt og taushet. Gjennom Emilie skildrer filmen konsekvensene av overgrep i barndommen, hvordan det er å leve med traumer og hvordan samfunnet møter unge voksne som Emilie.

Under arbeidet med filmen forsto filmskaperne at Emilies stemme hadde styrke til å skape endring og være et bidrag til den nasjonale samtalen rundt vold og seksuelle overgrep. Med utgangspunkt i filmen har de derfor laget et endringsprosjekt; Alt det jeg er-prosjektet. [Les mer om det her.](#)

Filmen vises på Leknes søndag ettermiddag på Meieriet kultursenter på Leknes.

- Hvorfor er denne filmen viktig i Lofoten?

- Filmen er like viktig i Lofoten som alle andre steder. Vestvågøy kommune og politi arbeider mye for å få kunnskap og dele kunnskap om dette folkehelseproblemet. Alle i Lofoten vet at seksuelle overgrep også har skjedd, og skjer her! Og dessverre klarer vi ennå ikke å hjelpe alle utsatte.

- Hvorfor er helgens arrangement noe du bruker tid på?

- Jeg setter gjerne av et par timer på søndag for å få sett denne filmen igjen, Denne gangen er jeg så heldig fordi jeg er invitert til å holde en innledning før

filmen.

- Hvem er du i denne sammenhengen?

- Til daglig reiser jeg rundt i Norge og holder foredrag i kommuner, universitet og høyskoler, om barn, unge og seksualitet, og seksuelle overgrep mot barn og unge. Jeg har også kontor i Oslo og jobber som sexolog og samtaleterapeut . Jeg er veldig knyttet til Vestvågøy, mormor var fra Stamsund. Det beste jeg vet er å komme hjem til Vestvågøy, på Uttakleiv finner jeg fred og ro og koser meg med venner. Her finner jeg energi og kreativitet og har sitter på Uttakleiv og skrevet bøker om seksuelle overgrep og barna og seksualiteten. Havet og fjellet -det finnes ikke noe bedre for meg- jeg lengter alltid til Lofoten - uansett hvor jeg er. Med tanke på denne filmen ønsker jeg at Vestvågøy også blir en kommune som satser på å bidra til at barn og unge får et trygt og godt forhold til seg selv og tør å si fra om de utsettes for seksuelle overgrep og vold.

[Tilbake til røttene: – Var våre bestemødre like gode venninner som vi er?](#)

[Vil hjelpe overgrepsutsatte med å ta verdigheten tilbake: – Kirke og tro kan være vanskelig for mennesker som har opplevd overgrep](#)

[Kulturpraten: Nina \(48\) skal få med seg det hun rekker over av utstillinger i Oslo i helgen, i tillegg til å åpne sin egen i Hamar](#)

[Ulrikke \(15\) bruker helgen på LAN: – Jeg spiller ikke så mye selv, men liker å være med å arrangere](#)

[Lill-Anita \(59\) åpner utstilling i helgen: – Den er basert på tekstiler og broderier som jeg lagde den tiden i fjor da jeg var syk](#)

[Kulturpraten: – Jeg synes det er utrolig moro når barn kan kose seg på museum](#)

[Ukens kulturprat: Therese \(33\) opptrer på scenen med to av sine tre barn](#)

[Kulturpraten med Richard Brattli: - Et mangfoldig kulturliv er en viktig forutsetning for utvikling av samfunnet](#)





Kommentarer til denne saken

Til toppen

Utgitt av Lofoten kommunikasjon AS • [Annonser](#)

- Adresse: Idrettsgata 28, 8370 LeknesTlf: 760 54000 (dagtid) • [Sjefredaktør: Kent Roar Nybø](#)
 - [Tips oss](#) • [Personvernpolicy / Informasjonskapsler](#)
- [Lofot-Tidende redigeres i henhold til Vær Varsom plakaten, Redaktørplakaten og Tekstreklameplakaten](#)

© 2020

